

HERE WE GO



Chorégraphe

Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (septembre 2021)

Description

Line, 64 comptes, 2 murs, 1 tag,

Musique

Here I Go by Wildflowers (feat. Jason Dering)

Rythme

Niveau

High Improver

Débuter la danse après 32 comptes

Section 1: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, FWD ROCK, CHASSE ¼

1-2-3&4 Poser PD à droite(1), ramener PG à côté PD(2), pas chassé PD en avant, PG glissé à côté, PD en avant(3&4)
5-6-7&8 Poser PD en avant(5), revenir PDC sur PG(6), pivoter 1/4 à gauche ET pas chassé à gauche PG, PD, PG(7&8) 9h00

Section 2: CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼, CHASSE ¼

1-2-3&4 Croiser PD devant PG(1), poser PG à gauche(2), croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, PD à droite(3&4)
5-6 Croiser PG devant PD(5), pivoter 1/4 à gauche ET poser PD en arrière(6) 6h00
7&8 Pivoter 1/4 à gauche ET pas chassé lateral à gauche PG, PD, PG(7&8) 3h00

Section 3: CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR ¼

1-2&3-4 Croiser PD devant PG(1), HOLD(2), poser PG en arrière(&), toucher talon PD en diag D(3), HOLD(4)
&5-6 Ramener PD à côté PG(&), croiser PG devant PD(5), poser PD à droite(6)
7&8 Croiser PG derrière PD(7), pivoter 1/4 à gauche ET poser PD à droite(&), poser PG à gauche(8) 12h00

Section 4: STEP, PIVOT ¼, STEP, PIVOT ¼, JAZZBOX

1-2-3-4 Poser PD en avant(1), pivot 1/4 gauche en poussant les hanches vers la D reprise PDC sur PG(2) idem pour (3-4) 6h00
5-6-7-8 Croiser PD devant PG(5), aligner PG derrière PD(6), poser PD à droite(7), poser PG en avant (8)
RESTART à ce niveau mur 6, ce mur débute face à 6h00, le restart se fait face à 12h00

Section 5: TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

1&2& Toucher pointe PD à côté PG(1), poser PD légèrement en arrière(&), toucher talon PG en avant(2), poser PG côté PD(&
3-4&5 Toucher talon PD en avant(3), HOLD(4), ramener PD à côté PG(&), toucher pointe PG à côté PD(5)
&6&7-8 Poser PG légèrement en arrière(&), talon PD en avant(6), PD à côté PG(&), talon PG en avant(7), HOLD(8)

Section 6: & FWD ROCK, SHUFFLE ½, FWD ROCK, SHUFFLE ½

&1-2 Ramener PG à côté PD(&), pose PD en avant(1), revenir PDC sur PG(2)
3&4 Pivoter 1/4 à droite ET poser PD à droite(3), glisser PG à côté PD, pivoter 1/4 à droite ET poser PD en avant(4) 12h00
5-6-7&8 Poser PG en avant(5), revenir PDC sur PD(6), demi tour vers la gauche en pas chassé(7&8) 6h00
RESTART à ce niveau mur 5, ce mur débute face à 12h00, le restart se fait face à 6h00

Section 7: TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

1&2& Toucher pointe PD à côté PG(1), poser PD légèrement en arrière(&), toucher talon PG en avant(2), poser PG côté PD(&
3-4&5 Toucher talon PD en avant(3), HOLD(4), ramener PD à côté PG(&), toucher pointe PG à côté PD(5)
&6&7-8 Poser PG légèrement en arrière(&), talon PD en avant(6), PD à côté PG(&), talon PG en avant(7), HOLD(8)

Section 8: & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

&1-2 Ramener PG à côté PD(&), poser PD à droite(1), revenir PDC sur PG(2)
3&4 Croiser PD derrière PG(3), poser PG à gauche(&), croiser PD devant PG (4)
5-6-7&8 Poser PG à gauche(5), revenir sur PD(6), croiser PG derrière PD(7), poser PD à droite(&), croiser PG devant PD(8)

TAG: 4 comptes à la fin du mur 1 face à 6h00

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2-3-4 Poser PD à droite(1), toucher PG à côté PD(2), poser PG à gauche(3), toucher PD à côté PG(4)

FINAL : au mur 7 (qui débute face à 12h00) danser les 64 comptes puis dérouler 1/2 tour à droite pour finir face à 12h00

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>